


แผนการสอน/แผนการเรียนรู้ภาคทฤษฎี

	แผนการสอน/การเรียนรู้ภาคทฤษฎี	หน่วยที่ 5
	ชื่อวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer)	สอนสัปดาห์ที่ 16-18
	ชื่อหน่วย การจัดภาพ	คาบรวม 54
ชื่อเรื่อง การจัดภาพ		จำนวนคาบ 9
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของการจัดภาพ ● องค์ประกอบศิลป์ในการจัดภาพ ● การจัดภาพของงานทัศนศิลป์ ● เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ ● องค์ประกอบการออกแบบ ● ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทยและต่างประเทศ <p>สาระสำคัญ</p> <p>การจัดภาพ คือ การนำเอาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบๆตัวมาประกอบกับหลักการทางจิตวิทยาในเรื่องของการรับรู้และหลักการทางศิลปะมาผสมผสานกัน ซึ่งในความเป็นจริงมิได้มีส่วนใดในงานศิลปะที่จัดวางผิดแปลกหรือต่างไปจากธรรมชาติความเป็นจริงอย่างใดเลย เพียงแต่มีการจัดวางใหม่ให้ดูดีสวยงามกว่าธรรมชาติ</p> <p>สมรรถนะอาชีพประจำหน่วย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● จัดภาพด้วยเทคนิคการจัดภาพ <p>คำศัพท์สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การจัดภาพลักษณะตั้ง (Dominance) คือ การจัดแสดงองค์ประกอบภาพส่วนใหญ่เป็นแนวตั้งและให้ความรู้สึกแข็งแรง ● การจัดภาพลักษณะผ่าน (Transition) คือ การแก้ไขภาพจากการจัดภาพลักษณะตั้งให้มีลักษณะที่ดูนุ่มนวลขึ้น ● การจัดภาพลักษณะนำสายตาหรือเบี่ยงเบนสายตา (Convergence) จะทำให้เกิดการมองเห็นในระยะใกล้-ไกล ● การจัดภาพลักษณะการซ้ำ (Repetition) จะทำให้เกิดความเป็นระเบียบ 		

จุดประสงค์การสอน/การเรียนรู้

- จุดประสงค์ทั่วไป (จุดประสงค์ปลายทาง)
- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับ การจัดภาพของงานทัศนศิลป์ เทคนิคการจัดภาพ และองค์ประกอบการออกแบบ (ด้านความรู้)
- เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการจัดภาพ (ด้านทักษะ)
- เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่องานศิลปะ นำเทคนิคการจัดภาพ องค์ประกอบศิลปะในการจัดภาพ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (ด้านเจตคติ)
- เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ในการสร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม (ด้านคุณธรรม จริยธรรม)
- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม / บุรณาการเศรษฐกิจพอเพียง
 1. บอกความรู้สึกรู้จักของการจัดภาพลักษณะต่างๆ (ด้านความรู้)
 2. ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับสังคมได้อย่างละเอียด (ด้านความรู้)
 3. สรุปใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพได้ (ด้านความรู้)
 4. วิเคราะห์องค์ประกอบของการออกแบบได้ (ด้านความรู้)
 5. จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติ (ด้านทักษะ)
 6. รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์ (ด้านทักษะ)
 7. ปรับปรุง ดัดแปลงการจัดภาพแบบสากลให้เกิดเป็นทัศนศิลป์ (ด้านทักษะ)
 8. ใช้ประโยชน์จากเทคนิคการจัดภาพได้เหมาะสม (ด้านทักษะ)
 9. ติดตามผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินชื่อดัง (ด้านเจตคติ)
 10. ปฏิบัติตามเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ (ด้านเจตคติ)
 11. สร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม (ด้านเจตคติ)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนหรือการเรียนรู้

ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน
<p>1. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <p>1. ผู้สอนเตรียมเอกสารประกอบการสอนและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอน ผู้สอนเรียกชื่อผู้เรียน และจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน</p> <p>2. ผู้สอนตั้งคำถามให้ผู้เรียนตอบว่า “การจัดภาพมีความสำคัญอย่างไรกับงานศิลปะ” โดยให้ผู้เรียนตอบตามความเข้าใจของตนเอง</p> <p>3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ แล้วให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย</p>	<p>1. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <p>1. ผู้เรียนเตรียมหนังสือเรียนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ และตั้งใจฟังผู้สอนเรียกชื่อ พร้อมขานรับ เพื่อให้ผู้สอนจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน</p> <p>2. ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นในคำถามที่ผู้สอนตั้งตามความเข้าใจของตนเองแล้วแลกเปลี่ยนความคิดเห็นให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน</p> <p>3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ แล้วสลับกันตรวจด้วยความซื่อสัตย์ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย</p>
<p>2. ขั้นให้ความรู้ (360 นาที)</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาความรู้ในหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ ให้ผู้เรียนฟัง แล้วเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัย</p> <p>2. ผู้สอนจัดกิจกรรมเสริมทักษะเปิด power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 5 เพื่อทบทวนความรู้ให้กับผู้เรียน</p>	<p>2. ขั้นให้ความรู้ (360 นาที)</p> <p>1. ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายเนื้อหาในหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ แล้วซักถามข้อสงสัยให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>2. ผู้เรียนตั้งใจชม power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 5 ที่ผู้สอนเปิดให้ชมเพื่อทบทวนความรู้ในบทเรียน</p>

กิจกรรมการเรียนรู้หรือการสอนหรือการเรียนรู้

ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน
<p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (180 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 4 เรื่อง ศิลปะกับคอมพิวเตอร์ 4. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (105 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในหน่วยเรียน แล้วส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ ผู้สอนเฉลยให้ผู้เรียนสลับกัณฑ์ตรวจ <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-11)</p> <p style="text-align: center;">(รวม 540 นาที หรือ 9 คาบเรียน)</p>	<p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (180 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 2. ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 3. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 4. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (105 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนให้มีความเข้าใจในทิศทางเดียวกัน แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้เรียนทำแบบแบบฝึกหัดหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ 3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพแล้วสลับกัณฑ์ตรวจ โดยให้ผู้สอนเฉลย <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-11)</p>

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล

ก่อนเรียน

1. จัดเตรียมหนังสือวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ในหน่วยที่ 5
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ “การจัดภาพมีความสำคัญกับงานศิลปะอย่างไร” หน้าชั้นเรียน
3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ

ขณะเรียน

1. ปฏิบัติตามใบงานที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ
2. ทำกิจกรรมนำเสนอเขียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ
3. ทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ
4. ทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ
5. ร่วมกันสรุปเนื้อหาหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ

หลังเรียน

1. ทำแบบฝึกหัด หน่วยที่ 5
2. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน, ใบงาน, กิจกรรมนำเสนอเขียน, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน, กิจกรรมบูรณาการ 3D, แบบฝึกหัด, แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ

สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้

สื่อสิ่งพิมพ์

1. เอกสารประกอบการสอนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer) (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-12)
2. แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 5 ใช้ประกอบการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ข้อ 4
3. ใบงานที่ 5 เรื่อง การจัดภาพ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 1
4. กิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 2
5. กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 3
6. กิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 4
7. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 5 เรื่อง การจัดภาพใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผลข้อ 2
8. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5 ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผล ข้อ 3
9. แบบเฉลยทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน และแบบประเมินการเรียนรู้ ใช้ประกอบในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน และขั้นสรุปและประเมินผล
10. แบบประเมินผลงานตามใบงาน ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ ข้อ 1-4
11. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 1-12)

สื่อโสตทัศน (ถ้ามี)

1. เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์พร้อมอุปกรณ์การฉายงานนำเสนอ
2. งานนำเสนอบทเรียนเรื่อง ศิลปะกับคอมพิวเตอร์

สื่อของจริง

- ภาพแบบสากล ภาพแบบประจำชาติ (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-11)

แหล่งการเรียนรู้

ในสถานศึกษา

1. ห้องสมุดวิทยาลัย
2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

นอกสถานศึกษา

1. แหล่งเรียนรู้ชุมชน
2. ห้องสมุดประชาชน
3. สถานประกอบการ

การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น

1. บูรณาการกับภาษาไทย สรุปลงใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพ
2. บูรณาการกับวิชาศิลปะ จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติ
3. บูรณาการกับวิชาวัฒนธรรมไทย รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์
4. บูรณาการกับวิชาวิทยาศาสตร์ วิเคราะห์องค์ประกอบของการออกแบบ
5. บูรณาการกับวิชาภาษาอังกฤษ ด้านคำศัพท์ต่างๆ ที่อยู่ในหน่วยเรียน
6. บูรณาการกับวิชาสังคมศึกษา ซึ่งให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับสังคมได้อย่างละเอียด

การประเมินผลการเรียนรู้

● หลักการประเมินผลการเรียนรู้

ก่อนเรียน

ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน

ขณะเรียน

1. ตรวจผลงานตามใบงานที่ 5
2. ตรวจกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 5
3. ตรวจกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 5
4. ตรวจกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 5
5. สังเกตการทำงานกลุ่ม

หลังเรียน

1. ตรวจแบบฝึกหัด
2. ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน

คำถาม

1. ศิลปะกับคอมพิวเตอร์เกี่ยวข้องกันอย่างไร
2. การจัดภาพแต่ละลักษณะให้ความรู้สึกอย่างไร
3. การจัดภาพมีเทคนิคการจัดอย่างไร

ผลงาน/ชิ้นงาน/ผลสำเร็จของผู้เรียน

ผลงานการปฏิบัติใบงาน, กิจกรรม, แบบฝึกหัด และแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

สมรรถนะที่พึงประสงค์

ผู้เรียนสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ การจัดภาพ

1. วิเคราะห์และตีความหมาย
2. ตั้งคำถาม
3. อภิปรายแสดงความคิดเห็นระดมสมอง
4. การประยุกต์ความรู้สู่งานอาชีพ

สมรรถนะการปฏิบัติงานอาชีพ

- จัดภาพด้วยเทคนิคการจัดภาพ

สมรรถนะการขยายผล

ความสอดคล้อง

จากการเรียน เรื่อง การจัดภาพลักษณะต่างๆ ทักษะศิลป์กับสังคม ความสำคัญของการจัดภาพ องค์ประกอบของการออกแบบ คุณค่าของทัศนศิลป์ เทคนิคการจัดภาพ ผลงานของศิลปินชื่อดัง เป็นต้น โดยผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้มาสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติอาชีพ

รายละเอียดการประเมินผลการเรียนรู้

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 1 บอกความรู้สึกของการจัดภาพลักษณะต่างๆ ได้
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : บอกความรู้สึกของการจัดภาพลักษณะต่างๆ ได้จะได้ 1 คะแนน
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 2 ซึ่ให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับสังคมได้อย่างละเอียด
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : ซึ่ให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับสังคมได้อย่างละเอียด จะได้ 1 คะแนน
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 3 สรุปใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพได้
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน สรุปใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพได้ จะได้ 1 คะแนน
4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 4 วิเคราะห์องค์ประกอบของการออกแบบได้
 - วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
 - เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
 - เกณฑ์การให้คะแนน วิเคราะห์องค์ประกอบของการออกแบบได้ จะได้ 0.5 คะแนน
5. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 5 จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติได้
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติได้ จะได้ 1 คะแนน
6. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 6 รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์ได้
 - วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
 - เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
 - เกณฑ์การให้คะแนน : รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์ได้ จะได้ 0.5 คะแนน

7. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 7 ปรับปรุง ดัดแปลงการจัดภาพแบบสากลให้เกิดเป็นทัศนศิลป์ได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ปรับปรุง ดัดแปลงการจัดภาพแบบสากลให้เกิดเป็นทัศนศิลป์ได้ จะได้ 1 คะแนน

8. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 ใช้ประโยชน์จากเทคนิคการจัดภาพได้เหมาะสม

- วิธีการประเมิน : ทดสอบ
- เครื่องมือ : แบบทดสอบ
- เกณฑ์การให้คะแนน : ใช้ประโยชน์จากเทคนิคการจัดภาพได้เหมาะสมจะได้ 1 คะแนน

9. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 9 ติดตามผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินชื่อดัง

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ติดตามผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินชื่อดัง จะได้ 0.5 คะแนน

10. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 10 ปฏิบัติตามเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ปฏิบัติตามเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ จะได้ 1 คะแนน

11. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 11 สร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : สร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม จะได้ 1 คะแนน